CARLOS DUARTE QUIN

Director, guionista, productor

+0034 615 576 268

carlosduartequin@gmail.com

https://es.linkedin.com/in/carlos-duarte-quin-748468112

https://vimeo.com/204692670

- 2017-18 ***"Norma Aleandro, los pasos de la mariposa"*** *(En postproducción)* película documental basada en los cuentos y poemas de la notable actriz argentina. Guionista, director y productor ejecutivo. Filmado en Red Epic. En colaboración con Espacio H (Buenos Aires, Argentina), Alta Definición (Buenos Aires, Argentina), MCM (Buenos Aires, Argentina)DogFilms (New York), Desolatria Films (New York). Con Ricardo Darín, Luis Puenzo, Anthony Hopkins, Isabella Rosellini, Jorge Maronna (Les Lutihers), Carlos Nuñez Cortés (Les Luthiers), Claudia La Pacó, Marcos Carnevale, Lino Patalano, Claudio Tolcachir, etc.

- 2014 ***"Jaime Urrutia, la fuerza de la costumbre"***, película documental basada en la vida y obra del cantante y compositor Jaime Urrutia. Guionista, Director y Productor. Soporte de filmación: Full HD (Canon 5D Eos). Empresas colaboradoras: HD Argentina, La Burbuja Sound, Ritmo & Compás, OCTV producciones, Cameo Films, Evasión Mediterránea S.L., Fundación Autor, CATA, Soundub. Intervienen: Enrique Bunbury, Andrés Calamaro, Loquillo, Alaska, Amaral, Ariel Rot, Pereza, Carlos Goñi, Ana Belén, Luis Eduardo Aute, etc.

- 2005-2007 ***"El hombre que caminó mirando las estrellas"***. Documental sobre la obra teatral del director granadino José Tamayo. Guionista, Director y Productor. Soporte: HDCAM. 87'. Con la colaboración de Fundación Autor. Empresas colaboradoras: Infinia, Evasión. Intervienen: Plácido Domingo, Nuria Espert, Luis Merlo, Montserrat Caballé, Jaime de Armiñan, Francisco Umbral, Gerardo Vera, Mario Gas, Josep María Flotats, Asunción Balaguer, José Luis Gómez, Fernando Guillén, Concha Velasco, etc.

- 2003-2004 ***"Balada para un adiós"***. Cortometraje 35mm. Guionista, Director y Productor. Protagonistas: Ángeles Martín y Pedro Casablanc.

- 2000-2001 ***"Rodero, el actor"***. Documental basado en la vida del actor José María Rodero. Guionista, Director y Productor. Soporte: Betacam SP. Empresas colaboradoras: Televisión Española (RTVE). Intervienen: Pilar Bardem, Emma Penella, Manuel Galiana, Nancho Novo, Aitana S. Guijón, etc.

- 2002 ***"Meller, más allá de un sueño"***. Documental biográfico basado en la cantante española, Raquel Meller. Guionista, Director y Productor. Soporte: 16/9. Empresa colaboradora: COM4HD.

- 1999-2000 ***"Gran Vía, sueños rotos"***. Corto Documental Digital. Guionista, Director y Productor. Empresas colaboradoras: Documanía y WNDE TV NY.

- 1999 ***"Plástico & Sintético"***. Programa musical presentado por Alaska. Digital. Programa Piloto. Guionista, Director y Productor. Empresa colaboradora: 40TV, Canal Plus, Viva Vídeo, Daiquirí Digital pictures.

- 1998 ***"Underground Clips"***. Programa de música alternativo. Digital. Programa Piloto. Guionista, Director y Productor. Empresas colaboradoras: MTV, Viva Vídeo, Daiquirí Digital pictures. Con la colaboración especial de Paul Naschy.

- 1995–1996 ***"Nutopia"***. Magazine. Video. Canal 27 de Madrid. Guionista, Director y Productor.

- 1992-1993 Director & Guionista reportajes culturales especiales desde la Expo de Sevilla para WNDE TV. Trabajos esporádicos para Canal 47 & WNDE TV of New York.

- 1986-1987 Spot SUAVE, Ron Brugal de Santo Domingo, República Dominicana. 35mm. Productora Brea producciones. Director & Guionista.

- 1985-1986 ***"La otra cara de la moneda"***. Documental. Vídeo. Para WNDE TV Televisión pública de Nueva York (Public TV of New York). Sobre los inmigrantes latinos en NY. Director, Productor & Guionista.

- 1984-1985 ***"Miranda, pal' pueblo"***. Cortometraje/Reportaje. Vídeo. Canal 47. Sobre la música de Ismael Miranda, cantante puertorriqueño. Director, Productor & Guionista.

- 1983 ***"Amorfósis"***, corto 35mm – graduación de curso. Director, Productor & Guionista.

- 1983-87: Colaborador esporádico como realizador para Canal 47 de Nueva York. Entre otros, especiales de Celia Cruz.

- 1980: actor en la compañía TEATRO 8 del Centro Cultural Prisma, Caracas.

- 1976-1977: actor en la compañía teatral TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ, Bogotá.

PARTICIPACION EN FESTIVALES DE CINE

“JAIME URRUTIA, LA FUERZA DE LA COSTUMBRE” (PELÍCULA DOCUMENTAL)

► 15º Festival de Cine de Málaga (Sección Oficial)
► 9º In Edit – Festival de Cine Documental Musical de Barcelona (Sección Oficial)
► 33 Festival Internacional de Cine de Uruguay
► Festival de Cine del Atlántico (Alcances) (Sección Oficial)
► Festival de Cine & Video de Río de Janeiro (Sección Oficial)

“EL HOMBRE QUE CAMINÓ MIRANDO LAS ESTRELLAS” (DOCUMENTAL)

- Noviembre 2008: Festival de Cine y Televisión Europeo, Memorimage. Reus (Competitiva).
- Junio 2008: Festival Iberoamericano de Cine y Vídeo, Cinesul. Río de Janeiro. Sección “Escenas y Pantallas”. (Informativa)
- Abril 2008: Festival de Cine de Málaga, Sección Film Valley (Informativa)
- 2008: Muestra de Cine Español de Costa del Sol, Estepona, Málaga. Película de clausura. (Informativa). Premio Sol.
- Diciembre 2007: 29 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana (Informativa)
- 2007: XXV Festival Internacional de Cine de Bogotá (Informativa)

Presentaciones especiales

- Julio, 2008: 54º Festival de Teatro Clásico de Mérida
- Junio, 2008: Teatro La Alhambra, Granada.
- Diciembre 2007: Teatro Español de Madrid. Estreno de la película.
- Noviembre, 2007: Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz
- Junio, 2007: Festival de Teatro Clásico de Almagro
- Junio, 2007: Festival Internacional de Teatro de Cazorla
- Emitido para Canales Temáticos TVE. Docu TV y Canal Clásico.

“BALADA PARA UN ADÍOS (SHORT)”

- 2004: Festival de Cine de Valladolid (Seminci, Sección Oficial), Festival Independiente de Cine de Elche (Sección Oficial). XII Festival Internacional de Cine de Bogotá, Colombia (Sección Oficial).

“RODERO, PLAYER” (DOCUMENTAL)

2001: Seleccionado en Docupólis (Festival de documentales de Barcelona, 1º Edición. Sección Oficial).

- 2001-2002: Círculo de Bellas Artes (Programación Oficial), Filmoteca Nacional (Programación Oficial), Casa de América (Programación Oficial).

FICHA TÉCNICA
ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA
CARLOS DUARTE QUIN
MÚSICA ORIGINAL
JAIME URRUTIA, GABINETE CALIGARI
SUPERVISIÓN MUSICAL
JAIME URRUTIA, CARLOS DUARTE QUIN
DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ESTEBAN HIRSCHFELD, CARLOS DUARTE QUIN
AYUDANTE DE DIRECCIÓN
CRISTINA SANZ
FOTO FIJA
DOMINGO J. CASAS DAVID CALLE
MONTAJE
RAMIRO GONZALEZ (ALTA DEFINICIÓN ARGENTINA)
COLORISTA
IGNACIO DI MARTINO
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
KIKE HERNÁNDEZ
DIRECTOR FOTOGRAFÍA PEREZA & EXTERIORES
LUIS CASTRO
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
VALERIA GARIBOTTI
PLAY
EXTRAS
MENÚ